



## CUPRINS



|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Chestionar sau cuvânt introductiv .....    | 5  |
| Ajutor .....                               | 8  |
| Primirea și salutul .....                  | 11 |
| „Te ... pup” .....                         | 17 |
| Identitatea și vârsta .....                | 19 |
| Identitatea și libertatea sunt sfinte..... | 20 |
| Un toast .....                             | 23 |
| PRIMUL PAS                                 |    |
| Cartea de vizită .....                     | 24 |
| „Sfertul academic” .....                   | 27 |
| Ecusonul „face banul” .....                | 29 |
| Scrisoarea.....                            | 33 |
| Felicitări și vederi .....                 | 35 |
| Redactarea unei invitații .....            | 38 |
| Cum redactăm un meniu? .....               | 43 |
| Rezervarea locului la masă .....           | 45 |
| Florile nu sunt cadouri .....              | 48 |
| Cadouri ambalate sau neambalate? .....     | 54 |
| Cadouri ambalate sau neambalate .....      | 55 |
| Lumânări și sfeșnice .....                 | 59 |
| ...Este vorba doar de stil.....            | 61 |
| Ținuta și garderoba .....                  | 63 |
| Anotimpuri și culori.....                  | 69 |
| Complementare .....                        | 70 |
| Parfumul .....                             | 72 |
| Ce purtăm și cum purtăm .....              | 74 |
| Ochelarii.....                             | 75 |
| Mergem unde, când și cum .....             | 76 |
| ÎN VIZITĂ .....                            | 85 |
| Aștept oaspeți în familie .....            | 87 |

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| La dans .....                             | 89  |
| Oaspetele .....                           | 91  |
| Scaunul, fotoliul și canapeaua .....      | 93  |
| Alo... aici e Stroe.....                  | 96  |
| Vorbim .....                              | 101 |
| RÂDEM                                     |     |
| De ce, când și cum .....                  | 105 |
| În propria casă .....                     | 109 |
| Dormitorul .....                          | 115 |
| Vecinul .....                             | 117 |
| Ce obiecte împrumutăm, cui și de ce?..... | 120 |
| În locuri publice.....                    | 122 |
| Pe scară .....                            | 125 |
| Cine intră? Cine iese?.....               | 126 |
| La restaurant.....                        | 128 |
| NOTA DE PLATĂ .....                       | 130 |
| În excursie .....                         | 132 |
| În hotel.....                             | 138 |
| În avion .....                            | 143 |
| În tren .....                             | 148 |
| În metrou, tramvai și autobuz .....       | 151 |
| În taxi și autoturism .....               | 153 |
| La medic.....                             | 155 |
| La magazin .....                          | 158 |
| La curățătorie.....                       | 162 |
| Cum folosim baia și W.C.-ul .....         | 164 |



## Ajutor



*Cine, oare, ne poate ajuta să creștem?  
Să ne educăm? Educația este ereditară?*

Arhimede susținea: „Dați-mi un punct fix și voi răsturna lumea”. Asta i se poate întâmpla oricui, oricând. Dorința înseamnă putere. Avem nevoie de un model, îl dorim și fiecare îl căutăm.

Sunetul nu se propagă în vid; dorința, prin vibrația ei, prin undele electromagnetice, da.

Deci, strigăm degeaba după ajutor. Nimeni nu se îndură de noi. Cel mult ne poate oferi „un punct fix”, așadar nu ne rămâne altceva de făcut decât să muncim singuri ca să confirmăm că putem „răsturna lumea”.

Fiecare poate pleca de undeva, fără mari și înalte universități, conștient fiind că și Galileo Galilei a plecat de la elementele naturale existente pe Pământ încă de la facerea lumii: piatra, sfoara și lemnul.

Au fost de-ajuns trei elemente ca să fie descoperite prima și a doua lege a mișcării. Dar și aici a fost nevoie de un element fundamental: inima. Punând la dispoziție timpul de bătaie, inima a ușurat munca lui Galilei și astfel a descoperit „timpul”.

Deci, timpul ne va fi prieten bun pentru a învăța, dovedind că doar evoluția culturală poate să ne deosebească de strămoșii noștri.

Dacă educația s-ar putea cuibări în inima unui proton, a cărui dimensiune este o zecime de miliardime dintr-un centimetru, ar fi foarte ușor ca toți să primim ceea ce au învățat strămoșii noștri, apoi părinții noștri, iar aceștia din urmă ne vor transmite totul nouă. Ar trebui să învățăm foarte puțin, bazându-ne pe zestrea strămoșească. Dar lucrurile nu stau așa.

Omenirea se bazează pe cultura impusă, începând cu cititul, scrisul și matematica în forma ei elementară.

Se poate vedea că pe glob sunt oameni mai mult sau mai puțin evoluți, mai mult sau mai puțin preocupați de propria cultură și emancipare.

Dar dacă am judeca după spusele astrologilor noștri, toți cei născuți pe Pământ la aceeași dată ar trebui să avem aceeași soartă, aceeași inteligență, aceeași situație materială. Adevărul este că, din atâtea milioane de oameni, unuia sau altuia i se potrivește doar parțial zodiacul citit în ziare sau auzit la TV sau la radio, zi de zi.

Dacă ar fi adevărat și ar trebui să-i credem pe astrologi, ar urma să facem afaceri numai după indicațiile lor. Și dacă nu iese bine, să-i dăm în judecată. Am face bani cât cuprinde! Dar mintea omenească are capacitatea de a judeca și fiecare judecă în funcție de educația pe care și-o face singur. La început, avem o mică „intrare” din partea celor din jur, apoi trebuie să prelucrăm propria „plasmă” pentru a ne îndeplini misiunea pe Pământ.

În cazul cărții de față, fiecare primește un „imput” pe care trebuie să și-l însușească și să-l perfecționeze.

Nu ajunge să citești doar un autor, ca să-ți perfecționezi tema care te preocupă. Zeci de cărți îți vor sări în ajutor. Fiecare este limitat în cunoștințe, dar se învață chiar și din „prostia” altuia.

Este greu să depistezi dacă cel care a scris ceea ce ție ți se pare eronat a făcut-o din neștiință, din dorința de a te dezinforma sau, pur și simplu, din calcul (în special în afaceri). Aici e „cheia” problemei.

Ca să știi adevărul, STAI FAȚĂ ÎN FAȚĂ CU ADVERSARUL. (Vezi „plasarea la masă”). Învăță să-l citești. Cel ce te minte nu va reuși să vorbească uitându-se în ochii tăi cu aceeași sclipire ca atunci când cineva îți spune sincer: „dragostea mea”. Vibrațiile corpului vorbesc fără să mintă.